



Programación Festival Mímame 2008

Inicia Mímame 2008 con más de 40 artistas internacionales, nacionales y locales pondrán a reír a la ciudad con mimos y clown

Descargue información de los artistas y la programación día a día en www.festivalmimame.com

Mimos, clown, circo, acrobacias y música es lo que la ciudad podrá disfrutar del 15 al 23 de noviembre en el **11 º Festival de Mimos y Clown Mímame 2008**, que organiza la **Corporación la Polilla**.

El **Festival Mímame** es el único de este género en el país, y se ha convertido en un evento que caracteriza a la ciudad como el epicentro de expresiones culturales que permite el desarrollo y evolución de un arte milenario como lo es la pantomima.

Programación para que toda la familia sonría y viaje a mundo imaginarios será lo **Mímame 2008** le ofrece a la ciudad y a municipios como Itagüí, La Estrella y Envigado.

Inauguración

15 de noviembre, 5:00 p.m.

Centro Comercial Premium Plaza

Entrada libre

Presentaciones Especiales

16 y 19 de noviembre

Teatro Pablo Tobón Uribe

Boletería: \$15.000, \$20.00 y \$25.000

El día 16 noviembre a las 3 de la tarde, las familias de la ciudad podrá disfrutar del espectáculo ¡Cásame!, de la **Italia Alessandra Casali**, creación llena de comicidad e ironías que mezcla danza clásica y malabarismo, números musicales, equilibrismo, acrobacia y mimodrama. Además el ingenuo y entusiasta payaso **portugués Joao Clown** presentará al público su poético espectáculo que hará viajar por playas y un mundo lleno de objetos, sonidos, situaciones ocurrentes y delirantes que rayan el absurdo y la comicidad sin límites.

Visita www.festivalmimame.com



Para el 19 de noviembre a las 8 de la noche, el estadounidense **Jango Edwards**, maestro de artistas, rey de los locos y clown de los reyes, presentará la fusión Classics Clown, un surtido de sketches con mimo, baile, magia, canciones, acrobacia, música, comedia, proezas, cabaret, poesía, malabares y muñecos.

Molienda de Mimos

21 de noviembre, 10:30 p.m. a 2:00 p.m.

Teatro Matacandelas

Boletería: \$15.000

Es una muestra de obras cortas de mimos y clowns nacionales, locales e internacionales, donde lo importante es que las y los ciudadanos de Medellín mantengan su espíritu de un niño y puedan disfrutar de una noche de risas y muchos mimos.

Aulas Abiertas

18, 19 y 20 de noviembre, 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Parque Bolívar

Para las personas que deseen aprender de técnicas circenses, el festival tendrá talleres de formación con artistas internacionales. La participación será gratuita y libre.

Evento Especial de Clausura

23 de noviembre, 3:00 p.m.

Parque Bolívar

Como es tradicional la clausura del Festival Mímame se realiza en el Parque de Bolívar y para este año se despide mimando a la ciudad con artistas como Teatro Gestual Taladro de Chile con la puesta en escena Fisura –dos, la cual, conjuga movimiento y gesto en el espacio urbano, llevando al público a un espectáculo de vértigo e imaginación. Además se contará con la presencia de los colombianos Montercermundo y Jaime Rodríguez.

El festival en Bogotá

Invitados como Jango Edwards de Estados Unidos y Locobrusca de Argentina, estarán en Bogotá el 14 de noviembre en la inauguración de la invasión Cultural a Bosa organizada por la Fundación Cultural Chiminigagua. Y el 24 y 25 de noviembre se presentarán en la sede de esta fundación Alessandra Casali de Italia, Peter-Mim de Bulgaria, Mimasen de Alemania y Joao Clown de Portugal.

Visita www.festivalmimame.com



Programación académica

1º Foro Internacional MIMAME: El Clown alrededor del Mundo

21 de noviembre, 2: 00 p.m. a 5:00 p.m.

Auditorio Comfama San Ignacio

Inscripciones gratuitas

El primer foro internacional Mímame: el clown alrededor del mundo, pretende abrir un espacio de discusión donde artistas internacionales y locales hablarán de la importancia y el profesionalismo del clown en Europa y Estados Unidos y a su vez, se pretende reflexionar acerca del trabajo del mimo - clown en Latinoamérica, subestimado como un arte menor y poco elaborado desde la academia.

Invitados internacionales: Jimena Cavalletti, argentina, Sergi Claramunt, Valencia España y Jango Edwards, Estados Unidos.

Invitados Nacionales: Ana Milena Vásquez, profesora de la Universidad de Antioquia y directora del diplomado de clown de dicha universidad, Gilberto Martínez, director de la Casa del Teatro de Medellín e Integrantes El Ku Klux Klown Compañía de farsantes, Bogotá.

Inscripciones: En el 343 36 27 o escribanos al correo info@lapolilla.org

Talleres

Taller Clown Avanzado

17 al 21 de noviembre

Costo: \$300.000

Jango Edwards es un payaso americano y animador que ha pasado la mayoría de su vida artística en Europa y viene a Mímame 2008 para dictar este taller, en el cual, se trabajará la teoría del payaso desde la improvisación, formulación y ejecución de historias.

Taller de clown iniciación

17 al 21 de noviembre

Costo: \$200.000

El taller "Clown Iniciación" será dictado por el español Sergio Claramunt, los objetivos son desarrollar la escucha y la confianza en el otro, y consigo mismo, crear rutinas y rituales en pareja con diferentes emociones.



Taller Ritmo + Clown

17 al 21 de noviembre

Costo: \$200.000

Con el taller “Ritmo + Clown” dictado por Jimena Cavalletti de argentina se busca jugar en estado payaso haciendo hincapié en el ritmo ya que cada escena es una partitura y el humor funciona en un timing preciso, con determinados impulsos y claras relaciones. Un trabajo para componer con autenticidad, evitando los prototipos. Valor 200 mil pesos

Para mayor información comuníquese al 343 36 27 o 353 03 83 o visite www.festivalmimame.com

Jessica Vásquez

Comunicadora Mímame 2008

Fundación Ciudad Arte

315 766 21 92